

GREEN

Carpetania

HIGHSCHOOL

CURSO 2013/2014

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto: “GREEN CARPETANIA HIGH SCHOOL”, es un proyecto basado en la incorporación de nuevas metodologías aplicadas al aula y el fomento de la interdisciplinariedad, igualmente se fomentará la cultura y el habla inglesa y francesa, todo bajo la temática del Medio Ambiente, este curso se estructuran tres líneas de trabajo: **1º Feria de la Ciencia**, que acerca el trabajo científico a nuestro alumnado, de manera que comprueben que todo lo que ocurre a nuestro alrededor tiene una explicación y una razón de ser. **2º Talleres de reciclaje**, en los recreos con la finalidad de dar un uso a materiales de desecho, y así concienciar al alumnado en el respeto al medio ambiente. **3º Teatro. CreArte.** Se organiza de manera interdisciplinar una obra de teatro, cada departamento enfocará sus actividades de aula a hacer crecer el proyecto, fomentando la participación y la creatividad del alumnado.

El grupo de trabajo parte de la necesidad de formarnos y coordinarnos entre los profesores para la realización de un gran proyecto de Centro, en el que fomentemos la participación del máximo de alumnado y profesorado; el respeto al medio ambiente, el aprendizaje cooperativo, y el desarrollo de la creatividad en el aula, haciendo partícipes a todos los alumnos en la creación y elaboración del proyecto.

Es necesario que el alumnado integre los conocimientos que concibe de manera individual en cada materia, y los relacione entre sí. En este caso, bajo la temática del medio ambiente, irán adquiriendo conocimientos desde todas las materias que intervienen en el proyecto, con sus diferentes enfoques y puntos de vista.

Pretendemos:

- Educar al alumnado en el ser creativo como recurso para la solución de problemas y situaciones reales.
- Innovar y experimentar nuevos enfoques, metodologías,...innovando y promoviendo la participación. Técnicas de trabajo y metodológicas: aprendizajes cooperativos.
- Promover la cultura del esfuerzo personal del alumno, buscando a través de este el orgullo del trabajo bien hecho y la búsqueda de la excelencia.
- Mejorar la participación del alumnado en el aula, y de toda la comunidad educativa en la vida y proyectos del Centro.
- Fomentar el uso de los idiomas (inglés y francés) en las actividades desarrolladas por los alumnos.
- Motivar al alumnado con nuevas actividades y metodologías, incentivando que encuentre una lógica y una aplicación práctica a todo lo que hace.
- Ayudar a desarrollar en el alumno, en mayor o menor grado, todas las competencias enunciadas en la ESO y Bachillerato.

El proyecto implica a todos los niveles de la Educación Secundaria, tanto obligatoria como Bachillerato, igualmente va vinculada a varias materias: Biología, Física y Química, Dibujo, Tecnología, Inglés, Francés, Música, Educación física, Lengua y literatura, Ciencias Sociales... y cualquier otra materia que considerase que a través de su temario pueda contribuir al proyecto. Se pretende implicar al máximo número de alumnos y profesorado del centro, al igual que a otros miembros de la comunidad educativa.

El proyecto se realiza a nivel de aula, y por tanto no como actividad extraescolar o complementaria, sino como desarrollo de diferentes Unidades didácticas programadas desde el inicio del curso en la Programación didáctica y, por tanto, Programación de Aula.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

- Acercar el trabajo científico a nuestro alumnado, de manera que comprueben que todo lo que ocurre a nuestro alrededor tiene una explicación y una razón de ser.
- Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible y su repercusión para toda la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora
- Introducir y potenciar, mediante la participación y el aprendizaje, la Educación Ambiental de todos los miembros de la Comunidad Educativa, así como la toma de conciencia de los problemas medioambientales actuales.
- Implicación y participación, desde un papel activo, de todos los miembros de la Comunidad Educativa en el desarrollo de las actividades medioambientales.
- Difundir la cultura científica y la investigación actual mediante una acción lúdica y motivadora.
- Poner de manifiesto que los conocimientos científicos se pueden contar de forma distinta a como habitualmente se comunica en el sistema educativo y/o como lo pueden hacer otros agentes o sistemas socialmente más formales.
- Destacar la importancia de la Ciencia en la vida de todos los días e incidir en la necesidad de conocer aspectos científicos que nos permitan estar más felices y vivir más de acuerdo con nuestro entorno natural, social, tecnológico, etc.
- Estimular el interés y la curiosidad por la ciencia mediante la observación, la experimentación y el análisis.
- Comunicar la ciencia que se realiza en el instituto a través sus actores principales: los alumnos, desarrollando una Feria de la Ciencia en la que los actores-divulgadores son los alumnos y alumnas del Centro.
- Presentar la ciencia como un valor cultural, y dinamizar la Enseñanza de las Ciencias en nuestro centro.
- Sacar a la luz todos aquellos aspectos relacionados con la ciencia en su sentido más amplio (incluyendo el medioambiente, la salud, el arte, la comunicación, etc.) de muchas actividades humanas en las que ese aspecto no está explícito, de forma que se pueda observar que la ciencia está en casi todo y sólo hay que buscarla.
- Trabajar de manera transversal la resolución de problema
- Fomentar el papel de la creatividad como elemento transversal en la educación secundaria y desarrollarla a través de las diferentes materias.
- Promover la actividad creadora de los alumnos en, y a través de, medios expresivos como son la música, el baile, la expresión corporal, la literatura, la fotografía, el video o cualquier otra modalidad de las artes plásticas, escénicas o audiovisuales.
- Innovar y experimentar nuevos enfoques, metodologías,...innovando y promoviendo la participación. Técnicas de trabajo y metodológicas: aprendizajes cooperativos.
- Conseguir la máxima participación tanto del alumnado como del profesorado, generando un buen clima de trabajo y convivencia.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas.
- Fomentar la cultura y el habla inglesa y francesa a través del proyecto.
- Concienciar de la importancia del reciclaje de materiales, dando valor y funcionalidad a materiales de desecho.
- Conseguir alumnado más curioso y competente para el futuro.
- Hacer personas con autonomía para crear sus propios valores.

- Desarrollar competencias trabajando en contextos reales, el pensamiento crítico para encontrar soluciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA DEPARTAMENTO

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

- Uso de las estrategias básicas del trabajo científico para acceder al conocimiento de los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea: identificación y planteamiento de problemas, análisis y discusión de su interés, formulación de conjeturas, observación e experimentación, registro, comprobación de hipótesis, interpretación, formulación y presentación rigurosa de conclusiones. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
- Uso de los medios de comunicación y las tecnologías de la información como instrumentos de consulta. Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocer el medio natural.
- Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas y valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla la Mancha
- Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico
- Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas.
- Desarrollar proyectos individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos

FÍSICA Y QUÍMICA

- Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales, y utilizar el vocabulario científico con propiedad para interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones.

- Aplicar el método científico, en los estudios individuales o en grupo, para el análisis de cuestiones científicas y tecnológicas y la resolución de problemas locales y globales. Valorar la importancia de utilizar los conocimientos de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas.
- Obtener información sobre temas científicos utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido para fundamentar y orientar trabajos de contenido científico.
- Desarrollar actitudes críticas y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y colectiva y a la conservación del medio ambiente, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias, la sexualidad y el desarrollo sostenible.
- Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.
- Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.

INGLÉS

- Consolidar vocabulario de países, capitales y gentilicios.
- Trabajar, con ayuda de un diccionario, traducciones de textos sencillos sobre el tema del medio ambiente.
- Aprender, repasar y poner en práctica en situaciones “role-play” vocabulario relacionado con los aeropuertos, desde la entrada a estos hasta las expresiones usadas en el interior de un avión.
- Reforzar los aspectos más culturales de la lengua, haciendo a los alumnos conscientes de la importancia del inglés como vehículo de comunicación internacional.
- Aprender y practicar aspectos fonéticos de la lengua inglesa. La pronunciación, entonación y lenguaje no-verbal como fundamentales para hacernos entender entre personas de diferentes países.
- Transmitir la idea de que el trabajo en equipo es necesario y favorece la consecución de un objetivo común.
- Aplicar la interdisciplinariedad como medida enriquecedora entre departamentos.

FRANCÉS

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Hacer de la lectura de textos en lengua extranjera una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores desde una perspectiva plurilingüe.

MÚSICA

- Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
- Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
- Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
- Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente.
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información –medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos– para el conocimiento y disfrute de la música.
- Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.
- Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
- Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
- Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.
- Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.

LENGUA Y LITERATURA

- Fomentar la creatividad en la expresión escrita de los alumnos.
- Fomentar la expresión oral desde la realización de actividades lúdicas y de distintos registros.
- Conocer los distintos registros lingüísticos en la realización de diferentes ejercicios de expresión oral.

- Conocer y valorar textos dialógicos y dramáticos.
- Desarrollar breves textos dialógicos y dramáticos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Fomentar el placer de la lectura, la escritura creativa y el teatro.
- Reflexionar sobre la diversidad de lenguas en contacto y sus peculiaridades.

CULTURA CLÁSICA

- Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales y las semejanzas y diferencias de las distintas lenguas que tienen un origen común e identificar la etimología de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural y reconocer la diversidad cultural como una muestra de la evolución histórica de los pueblos e instrumento de construcción de la tolerancia.
- Realizar pequeñas investigaciones con fuentes de nuestra tradición clásica.
- Asumir responsablemente sus deberes, ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural y prepararse para el ejercicio de una ciudadanía democrática y valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar estereotipos que supongan discriminación.
- Promover modelos dirigidos a reforzar la autonomía personal, el conocimiento veraz, y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos al conocer un modo de vida, unas ciudades, un arte, unas ciencias y una mentalidad mítico-religiosa que son el origen de nuestra propia historia.

-

EDUCACIÓN FÍSICA

- Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación.
- Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
- Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.
- Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

ORIENTACIÓN

Ámbito socio-lingüístico

- Escuchar y comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad académica y social, adoptando una actitud respetuosa y de colaboración.

- Expresar oralmente y por escrito sentimientos e ideas de forma coherente y correcta según las normas del uso lingüístico.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica..., así como para transmitirla a los demás de manera organizada, tanto con intención científica como literaria.
- Corregir ortografía y ampliar vocabulario, tanto general como específico de las materias estudiadas.
- Valorar la diversidad cultural y la pluralidad lingüística manifestando actitudes de curiosidad, respeto y tolerancia.
- Realizar trabajos de investigación y exposición dando especial importancia al uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación y a la aplicación de recursos multimedia.
- Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender los contenidos tratados, utilizando el método científico, técnicas de búsqueda, tratamiento y exposición de los contenidos y valorando la actitud comprometida por parte del alumno/a con su proyecto personal y como miembro de la sociedad desde la participación y la cooperación.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud tolerante y fundamentada, valorando el diálogo como proceso de maduración personal, de aumentar el grado de abstracción y complejidad de los procesos del pensamiento y del aprendizaje y como vía imprescindible para la solución de conflictos o el enriquecimiento personal por comparación con otras ideas.
- Conocer y describir las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.
- Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad.
- Valorar la pervivencia de épocas pasadas en la actualidad y los condicionantes derivados en las relaciones internacionales.
- Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos, lingüísticos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico.
- Identificar los principales estados del mundo así como conocer los diferentes regímenes y las virtudes y defectos de las Democracias.
- Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, evitando usos discriminatorios en la lengua.
- Respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural, lingüístico y artístico y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas y lenguas, partiendo del grupo al resto de la sociedad.

PCPI

- Proporcionar y reforzar las competencias que permitan el desarrollo de un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio y acorde con los valores y la convivencia en una sociedad democrática.
- Proporcionar una formación práctica para el trabajo que permita aplicar y reforzar lo aprendido en el programa, y familiarizarse con la dinámica del mundo laboral.

- Facilitar experiencias positivas y enriquecedoras de convivencia y de trabajo para que los alumnos se reconozcan a sí mismos como personas valiosas y capaces de ser, convivir y trabajar con los demás.
- Desarrollar la capacidad de continuar aprendiendo de manera autónoma y en colaboración con otras personas, con confianza en las propias posibilidades y de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- -Conectar las necesidades y finalidades del sistema educativo y las del sector productivo.
- -Mejorar su autoconcepto a través del descubrimiento de sus habilidades y capacidades mediante procesos de valoración de lo que son capaces de hacer.
- -Interiorizar un estilo democrático de relacionarse y resolver sus conflictos, al aplicar a las relaciones académicas y de convivencia ordinaria el paradigma relacional: escucha, diálogo, reflexión, acuerdo, seguimiento.
- -Mejorar la autoestima desde una confianza en sí mismo y en sus competencias profesionales con prácticas de autoevaluación positiva y acompañamiento personalizado.
- -Facilitar la integración de cada alumno en su grupo, fomentando en ellos el desarrollo de actitudes participativas.
- -Desarrollar y fomentar actitudes de respeto y solidaridad dentro del grupo clase y, en general, dentro de la escuela.
- -Realizar correctamente las tareas relacionadas con la preparación previa y la conservación de alimentos, utilizando los enseres adecuados y el menaje específico a cada caso.
- -Utilizar técnicas apropiadas a los requerimientos de la tarea programada.
- Realizar simulaciones sencillas, mediante actividades teórico-prácticas.

TECNOLOGÍA

TALLER TECNOLÓGICO

- Actuar con iniciativa y creatividad en el desarrollo de actividades en grupo.
- Participar en proyectos en equipo desarrollando el proceso de resolución de problemas técnicos, valorar la importancia de la comunicación y el intercambio de ideas.
- Conocer y utilizar de manera adecuada los materiales, herramientas de trabajo con madera del aula taller.
- Valorar la importancia del trabajo bien hecho y del respeto a las normas de seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener actitudes de defensa de la igualdad entre sexos en el mundo laboral.
- Participar de forma activa en la resolución de problemas técnicos, trabajando en grupo, aportando ideas propias y valorando las aportaciones de sus compañeros.

- Conocer y utilizar de manera adecuada los materiales, herramientas, aparatos de medida eléctricos.
- Reconocer la simbología eléctrica y las normas de seguridad en el manejo de este tipo de energía.
- Realizar circuitos eléctricos sencillos y tomar en las medidas de las magnitudes básicas.

TECNOLOGÍA

- Aplicar el método de proyectos a la resolución de problemas, realizando cada una de las fases con autonomía y creatividad, utilizando los recursos más apropiados y evaluando de forma objetiva los resultados.
- Trabajar en grupo, desarrollar actitudes de diálogo, responsabilidad, respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.
- Utilizar los sistemas de representación gráfica para comunicar y obtener información técnica, valorando la precisión y claridad de este lenguaje.
- Profundizar en el conocimiento de mecanismos de transmisión y transformación de movimiento y de circuitos eléctricos.
- Trabajar con distintas herramientas informáticas para facilitar y agilizar fases del proyecto técnico.

INFORMÁTICA

- Realizar producciones multimedia para construir y expresar conocimientos con una finalidad expresiva, comunicativa o ilustrativa utilizando periféricos para capturar y digitalizar imágenes, textos y sonidos; integrando información textual, numérica y gráfica y manejar los programas de tratamiento digital de la imagen fija, el sonido y la imagen en movimiento.
- Elaborar páginas web integrando información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente; utilizar medios que posibiliten el uso y la interacción del resto de los usuarios para compartir los contenidos y valorar el sentido y la repercusión social de las distintas alternativas existentes.

DIBUJO

- Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Utilizar el lenguaje visual y plástico para expresar con creatividad las emociones y sentimientos, las vivencias e ideas y los conocimientos, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.
- Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.

- Appreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.
- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.
- Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados; revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución y colaborar de forma positiva y responsable.
- Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de comunicación, como vía para superar inhibiciones y como práctica de bienestar personal y social.

• CONTENIDOS A DESARROLLAR

○ TEMAS GENERALES:

- La creatividad. Desarrollo de la creatividad a través de las diferentes materias.
- Ambientes para favorecer la creatividad en el alumnado: técnicas para la creatividad.
- Técnicas de trabajo y metodológicas: aprendizajes cooperativos.
- Interdisciplinariedad y cooperación interdepartamental.

○ TEMAS ESPECÍFICOS DE CADA DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1º ESO

Bloque Universo y Tierra (Se trabajan los siguientes contenidos)

- La hidrosfera. Importancia del agua en el clima, en el paisaje y en los seres vivos.
- Propiedades del agua. El agua en la tierra en sus formas líquida, sólida y gaseosa.
- Ciclo del agua.
- Contaminación, depuración y cuidado del agua
- La atmósfera: composición y propiedades.
- Contaminación atmosférica

2º ESO

Bloque energía

- La energía en los sistemas materiales. La energía como concepto fundamental para el estudio de los cambios. Valoración del papel de la energía en nuestras vidas. Análisis y valoración de las diferentes fuentes de energía, renovables y no renovables. Problemas asociados a la obtención, transporte y utilización de la energía. Toma de conciencia de la importancia del ahorro energético.
- Sonido y audición. Propagación y reflexión del sonido. Valoración del problema de la contaminación acústica y lumínica.

3º ESO

Bloque **“Las personas y el medio ambiente”**, propone una visión integradora del ser humano con su entorno, mediante el estudio de las interacciones e interdependencias entre las personas y el medio ambiente y comprende los siguientes contenidos:

- La actividad humana y el medio ambiente. Valoración de la necesidad de cuidar del medio ambiente y adoptar conductas solidarias y respetuosas con el mismo.
- Los recursos naturales y sus tipos. Consecuencias ambientales del consumo humano de energía.
- Importancia del uso y gestión sostenible de los recursos hídricos. Utilización de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del aire y del agua.
- Los residuos y su gestión. Valoración del impacto de la actividad humana en los ecosistemas.

4º ESO

Bloque . Las transformaciones en los ecosistemas.

- La modificación de ambientes por los seres vivos y las adaptaciones de los seres vivos al entorno. Los cambios ambientales de la historia de la Tierra. Cuidado y respeto como parte esencial de la protección del medio natural.

1º BACH-CMC

Bloque . Vivir más, vivir mejor

- La salud como resultado de los factores ambientales y la responsabilidad personal.

Bloque 4. Hacia una gestión sostenible del planeta

- La sobreexplotación de los recursos: aire, agua. Suelo, seres vivos y fuentes de energía. El agua como recurso limitado.
- Los impactos: la contaminación, la desertización, el aumento de residuos y la pérdida de biodiversidad. El cambio climático.
- Los riesgos naturales. Las catástrofes más frecuentes. Factores que incrementan los riesgos.
- La gestión sostenible de la Tierra. Principios generales de sostenibilidad económica, ecológica y social. Políticas de explotación y defensa del medio, los compromisos internacionales y la responsabilidad ciudadana.

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

- Bloque 3. Expresión corporal.
 - El cuerpo expresivo: posturas abiertas, cerradas, onduladas, lineales, gestos emocionales, habituales, simbólicos, permanentes y pasajeros y movimiento: distancias y orientación. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas.

- Experimentación de actividades expresivas individuales, por parejas y/o grupos, orientadas a favorecer una dinámica positiva del grupo. Combinación de distintos ritmos y manejo de diversos objetos físicos, estímulos lumínicos, sonoros, fantasía, temores... en la realización de actividades expresivas. Disposición favorable a la desinhibición en las actividades de expresión corporal

Bloque 4. Actividades en el medio natural.

- Las actividades físico-deportivas en el medio natural: tierra, aire y agua. Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo. Concepto y tipos. Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.

- 1º ESO: El mimo. Una experiencia didáctica en expresión corporal para el proyecto...
- 2º ESO: "Al ritmo de mi baile" para el proyecto...
- 3º ESO: Con la música a otra parte
- 4º ESO: Ritmo y expresión corporal I
- 1º Bachillerato: Ritmo y expresión corporal II

DEPARTAMENTO INGLÉS

Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos en el aula y sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes. Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.

- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine .. .; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores entre la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y el respeto hacia los mismos.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...). Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA

- Características de los textos dialógicos y dramáticos.
- Uso de una correcta ortografía.
- El monólogo: características y puesta en escena.
- El humor en la literatura: elementos de la comedia.

-El español en el mundo: situación y relación con otras lenguas.

DEPARTAMENTO FRANCÉS

1º ESO

Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar

- **Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación**, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

Bloque 2. Competencia escrita: leer y escribir

- **Comprensión general e identificación de informaciones específicas**, en soporte papel y digital, de instrucciones para la resolución de actividades; y textos sencillos auténticos y adaptados, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo

- **Interés por cuidar la presentación** de los textos escritos en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- **Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos, así como a contenidos de otras materias del currículo.**

- **Organización del trabajo personal** como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- **Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación** en el aula, y con personas de otras culturas. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

2º ESO

Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar

- **Participación en conversaciones y simulaciones** dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

- **Desarrollo de estrategias de comunicación** para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Competencia escrita: leer y escribir

- **Comprensión de la información general y específica en diferentes textos**, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- **Organización del trabajo personal** como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- **Participación activa en actividades y trabajos grupales.** Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- **Conocimiento de acontecimientos culturales diversos** de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

3º ESO

Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar

- **Escucha y comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados;** de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos. Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- **Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales:** uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- **Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves** sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Uso progresivamente autónomo en el **uso de estrategias de comunicación** para resolver las dificultades durante la interacción.

Bloque 2. Competencia escrita: leer y escribir

- **Comprensión de la información general y específica de textos,** en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- **Producción guiada de textos sencillos y estructurados**

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- **Conocimientos lingüísticos.** Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- **Participación activa en actividades y trabajos grupales.** Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- **Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera:** literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores entre la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y el respeto hacia los mismos.

4º ESO

Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar

- **Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas** sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada; de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento; y **de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales** en lenguaje claro y sencillo. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- **Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones** sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- **Participación activa en conversaciones y simulaciones** sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.

Bloque 2. Competencia escrita: leer y escribir

- **Uso de distintas fuentes en soporte papel, digital o multimedia para obtener información**, con el fin de realizar tareas específicas. Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. Identificación de la intención del emisor del mensaje. Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- **Lectura autónoma de textos más extensos** relacionados con sus intereses. Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- **Composición de textos diversos**, con léxico adecuado al tema y al contexto,

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- **Conocimientos lingüísticos.** Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- **Participación activa en actividades y trabajos grupales.** Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocimiento de los **elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera**, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**Bloque 1. Conocimiento científico (común a toda la etapa)**

- Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, medios de comunicación etc.): observación directa, localización en el tiempo y en el espacio, imágenes y mapas de diferentes escalas y características y elaboración escrita de la información obtenida. Comunicación oral o escrita de la información obtenida

1º ESO**Bloque 2. La Tierra y los medios naturales**

- Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. La representación de la tierra. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.

- Localización y caracterización de los principales medios naturales. Identificación de los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación con especial atención al territorio español y europeo. Comprensión de las interacciones que mantienen.

- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla-La Mancha.

- Los grupos humanos y la utilización del medio: comprensión y análisis de sus interacciones. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. Riesgos naturales de las interacciones que mantienen. Estudio de problemas medioambientales como resultado de la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

2º ESO**Bloque 2. Población y sociedad.**

- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos.

Caracterización de la sociedad europea, española y castellano-manchega. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.

- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Pervivencia actual.

3º ESO**Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes. Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

4º ESO**Bloque 3. El mundo actual.**

- Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual. Interdependencia y globalización: nuevos centros de poder. Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual. La diversidad geográfica. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia

CULTURA CLÁSICA

- Roma y su legado
- La situación de la lengua latina en el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en nuestro mundo actual.

FÍSICA Y QUÍMICA**3º ESO****Boque 1: Conocimiento científico**

- Uso de estrategias básicas del trabajo científico para acceder al conocimiento de los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea: identificación y planteamiento de problemas, análisis y discusión de su interés, formulación de conjeturas, observación y experimentación, registro, comprobación de hipótesis, uso de magnitudes y unidades, de interpretación, formulación y presentación rigurosa de conclusiones. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
- Uso de los medios de comunicación y las tecnologías de la información como instrumento de consulta, interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocer el medio natural.
- Utilización de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad del mismo.

- Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas y valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación protección y mejora.

4º ESO

Boque 1: Conocimiento científico

- Familiarización con las características básicas del trabajo científico: planteamiento de problemas discusión de su interés; formulación de hipótesis; búsqueda y selección de información utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes; uso correcto de la notación científica; estrategias y diseños experimentales, análisis, interpretación y comunicación de resultados. Control de errores: Error absoluto y relativo. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
- Reconocimiento de las relaciones de la física y la química con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, considerando las posibles aplicaciones del estudio realizado y sus repercusiones.
- Utilización correcta de los materiales, sustancias e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.

Bloque 5: Contribución de la ciencia a un futuro sostenible

- Un desarrollo tecnocientífico para la sostenibilidad. Los problemas y desafíos globales a los que se enfrenta hoy la humanidad: contaminación sin fronteras, cambio climático, agotamiento de recursos, pérdida de biodiversidad, etc. Contribución del desarrollo tecnocientífico a la resolución de los problemas. Importancia de la aplicación del principio de precaución y de participación ciudadana en la toma de decisiones.
- Valoración de la educación científica de la ciudadanía como requisito de sociedades democráticas sostenibles. La cultura científica como fuente de satisfacción personal.

. ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

A.-COMUNICACIÓN Y PROYECTO CIENTÍFICO

1. Fundamentación del método científico en las CC.SS.
 - a. Selección y tratamiento de la información aplicado a cualquier tipo de documento.
 - b. Comprensión de diferentes representaciones:
 - *proyecciones
 - *operaciones matemáticas
 - *gráficos
 - *diagramas
 - *datos estadísticos

*fotografías...

- d. Uso del Atlas
- e. Realización de trabajos de investigación. Recursos informáticos
- 2. Fundamentación de la lengua
 - b. La Comunicación: necesidad y utilidades.
 - c. Ortografía: acentuación; diferentes grafías; abreviaturas; signos de puntuación.
 - f. Léxico. Formación de palabras en castellano. Ampliación vocabulario
 - h. Uso del diccionario y procesador de textos.
 - i. tipos de textos: argumentativos, expositivos, prescriptivos. Narración, descripción y dramatización.
 - j. Uso de la Biblioteca y de Internet
- 2. Fundamentación de la lengua
 - a. Desarrollo de diferentes técnicas de estudio.
 - b. La Comunicación: necesidad y utilidades.
 - c. Ortografía: acentuación; diferentes grafías; abreviaturas; signos de puntuación.

BLOQUE II ESPACIO GEOGRÁFICO Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA. POLÍTICA Y SOCIEDAD REFLEJADAS EN LA LENGUA.

- 1. Estudio de las condiciones físicas que estructuran el territorio
 - a. Relieve
 - b. Clima
 - c. Aguas
 - d. La contaminación
 - 2. Concepción global del espacio geográfico mundial. Continentes y relieve.
 - 3. Divisiones territoriales desde el punto de vista político-administrativo.
 - 4. La UE. Nuevo marco europeo.
 - 5. ONU
 - 6. Organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos, identificación de los principios e instituciones básicas de las democracias.
 - 7. Análisis de documentos que recogen los anteriores conocimientos: prensa, acuerdos internacionales; manifiestos; textos creados por el alumnado; documentación audiovisual.
 - 8. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas
 - 9. Utilización autónoma de la biblioteca de aula y guiada de la biblioteca de centro.
- Rigor crítico en la selección de las diferentes fuentes de información
- 1. Confianza en la elaboración del discurso desde el conocimiento profundo de la estructura gramatical y la complejidad de las formas verbales. Introducción a las oraciones subordinadas.

BLOQUE III ACTIVIDAD ECONÓMICA

- 1. La Población
 - a. demografía: fuentes, movimientos y estructura de la población.
 - b. Las migraciones. Causas y consecuencias.
- 2. Economía: necesidades y recursos

- a. Necesidades humanas
 - b. Recursos: materias primas y fuentes de energía
3. Sectores económicos
 - a. La actividad agrícola y ganadera
 - b. La actividad industrial
 - c. Comercio y servicios
4. Localización y caracterización de las principales zonas de actividad económica del mundo, Europa, España y de su comunidad autónoma.
5. Política europea.
6. Reflexión sobre el crecimiento económico: ventajas e inconvenientes.
7. Identificación de diferentes registros en las obras literarias.
8. Identificación en el uso habitual de la lengua de conceptos demográficos y económicos. La igualdad y la defensa de los Derechos Humanos. Lectura y comprensión de artículos de prensa y de textos legales, así como de noticias de actualidad.
9. Concienciación del alumnado en contra de posiciones discriminatorias.
10. composición de textos y elaboración de trabajos.
11. Utilización autónoma y crítica de las diferentes fuentes de información.
12. lectura y comprensión de documentos, ya sea escritos como audiovisuales.

BLOQUE IV. TRANSFORMACIONES Y DESEQUILIBRIOS EN EL MUNDO ACTUAL

1. El reto medioambiental. Problemas y soluciones.
2. Desarrollo sostenible.

DEPARTAMENTO MÚSICA

Bloque 1. Audición y comprensión.

- La música como un elemento con una presencia constante en la vida de las personas: la audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios audiovisuales.
- Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.
- Utilización de distintas fuentes de información para obtener referencias sobre músicas de diferentes épocas y culturas, incluidas las actuales, y sobre la oferta de conciertos y otras manifestaciones musicales en vivo y divulgadas a través de los medios de comunicación.
- La música en los medios de comunicación. Factores que influyen en las preferencias y las modas musicales.
- La crítica como medio de información y valoración del hecho musical. Análisis de críticas musicales y uso de un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.
- La edición, la comercialización y la difusión de la música. Nuevas modalidades de distribución de la música y sus consecuencias para los profesionales de la música y la industria musical.
- Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.
- Rigor en la utilización de un vocabulario adecuado para describir la música.

Bloque 2. Interpretación y creación.

- Práctica y aplicación de habilidades técnicas en grado creciente de complejidad y concertación con las otras partes del conjunto en la interpretación vocal e instrumental y en el movimiento y la danza.
- Interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas de oído y mediante la lectura de partituras con diversos tipos de notación.
- Utilización de diferentes técnicas, recursos y procedimientos compositivos en la improvisación, la elaboración de arreglos y la creación de piezas musicales.
- Planificación, ensayo, interpretación, dirección y evaluación de representaciones musicales en el aula y en otros espacios y contextos.
- Ámbitos profesionales de la música. Identificación y descripción de las distintas facetas y especialidades en el trabajo de los músicos.
- Perseverancia en la práctica de habilidades técnicas que permitan mejorar la interpretación individual y en grupo y la creación musical.

Bloque 3. Música y tecnologías.

- El papel de las tecnologías en la música. Transformación de valores, hábitos, consumo y gusto musical como consecuencia de los avances tecnológicos de las últimas décadas.
- Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y «software» musical de distintas características para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- Aplicación de diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
- Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc.
- Sonorización de imágenes fijas y en movimiento mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras originales.
- Valoración crítica de la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la creación, la interpretación, el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.

DEPARTAMENTO DIBUJO

- **DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO REAL Y ARTÍSTICO**
 - La percepción visual. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética. Valoración de la imagen como medio de expresión. La imagen representativa y la imagen simbólica. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial, y descripción de los modos expresivos. Interés por la observación sistemática.
 - Entorno audiovisual y multimedia: identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión. Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales. Experimentación y utilización de recursos informáticos y nuevas tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad, y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial. Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo.

- **EXPRESIÓN Y CREACIÓN**

- Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.) Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.)
- Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos, con fines descriptivos y expresivos. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales.
- Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos. Interés por la búsqueda de nuevas soluciones.
- Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. Creación colectiva de producciones plásticas. Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).

DEPARTAMENTO TECNOLOGÍA

TALLER TECNOLÓGICO

La madera

- Madera prefabricadas
- Operaciones, herramientas y máquinas de trabajo con madera.
- Uniones y acabados

Circuitos eléctricos básicos.

- Componentes: aparatos de maniobra (interruptor, conmutador, pulsador...), de conexión (enchufes, adaptadores, portalámparas...), de protección (fusibles).
- Cableado y conexionado.
- Simbología utilizada en circuitos eléctricos.

Diseño de la maqueta o proyecto.

- Exploración de ideas.
- Diseño
- Búsqueda de recursos.
- Construcción en equipo.
- Comprobación y análisis del resultado.
- Reconocimiento y valoración de la necesidad de planificar y organizar los trabajos y actividades; respeto por el orden, la limpieza y las normas de seguridad en el trabajo.

TECNOLOGÍA

Resolución de problemas tecnológicos

- La tecnología como aplicación de la ciencia a la resolución de problemas.
- Organización y normas de uso del aula taller.
- Trabajo en grupo, metodología y reparto de funciones.
- El Fases del proyecto técnico.

Técnicas de expresión gráfica

- Vistas de un objeto, importancia del orden y correspondencia de los elementos.
- Acotación
- Representación en perspectiva: Sistema isométrico y perspectiva caballera.
- Realización de bocetos y croquis, empleando escalas, acotación y sistemas de representación normalizados.

Electricidad

- La electricidad, tipos (continua y alterna) obtención y repercusiones medioambientales.
- Magnitudes eléctricas: Tensión, Intensidad, Resistencia, Potencia y Energía.
- Circuito eléctrico: Elementos, conexión en serie en paralelo y mixto.
- Ley de Ohm, aplicación a la resolución de circuitos.
- Aparatos de medida, Uso del polímetro.

Mecanismos

- Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento. Elementos, funcionamiento y aplicaciones.
- Análisis de su función en máquinas.
- Diseño y construcción de maquetas que incluyan mecanismos de transmisión y transformación del movimiento.

Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación

Aplicaciones Informáticas:

- Introducción a las hojas de cálculo.
- Introducción a las presentaciones.
- Introducción a dibujo asistido.
- Simulaciones.

INFORMÁTICA

Construcción del lenguaje multimedia

- Adquisición de imagen fija mediante periféricos de entrada. Tratamiento básico de la imagen digital: los formatos básicos y su aplicación, modificación de tamaño de las imágenes y selección de fragmentos, creación de dibujos sencillos, alteración de los parámetros de las fotografías digitales: saturación, luminosidad y brillo.

- Captura de sonido y vídeo a partir de diferentes fuentes. Edición y montaje de audio y vídeo para la creación de contenidos multimedia.
- Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales.
- Diseño de presentaciones. Creación y publicación en la web. Estándares de publicación.

• METODOLOGÍA

La tendencia será desarrollar la capacidad de observación y análisis, así como el pensamiento crítico y sentido práctico para favorecer que el alumno pueda valerse por sí mismo, y hacer desaparecer su actitud de dependencia y pasividad.

Un aprendizaje basado en la resolución de problemas, capacitando al alumno para investigar, analizar y resolver, buscando las mejores soluciones en cada caso, promoviendo su creatividad y su actitud crítica.

En todo momento la metodología será eminentemente activa y participativa, favoreciendo el trabajo cooperativo tanto interdepartamental, como de aplicación en el aula. Cada departamento lleva sus propuestas individuales trabajadas con los grupos de aula al grupo de trabajo para coordinarlas para el conjunto del proyecto.

La metodología didáctica que vamos a utilizar en nuestra práctica docente seguirá las siguientes pautas:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus ideas y conocimientos previos.
- Nuestro objetivo es lograr aprendizajes significativos partiendo siempre que se pueda de experiencias personales de los alumnos.
- Los alumnos llevarán a la práctica lo aprendido, mediante experiencias y actividades diseñadas por el profesor. Lo aprendido será utilizado como instrumento para lograr nuevos aprendizajes.
- Se utilizará y potenciará el trabajo cooperativo, teniendo en cuenta que el grupo de clase se constituye como un trabajo natural de aprendizaje, siendo este un proceso de construcción social del conocimiento.
- Para favorecer el trabajo en competencias se propondrán estrategias para la resolución de tareas por competencias, el método de proyectos, prácticas situadas en escenarios reales y trabajos cooperativos. En este ámbito es en uno de los que situamos como escenario real las actividades enfocadas en el **proyecto Green Carpetania Highschool**.
- El profesor dará pautas para realizar los trabajos, éstos han tenido cierto grado de flexibilidad para poder adaptarlos a las capacidades de la diversidad de alumnos que tenemos en las aulas. La organización del espacio, el tiempo y la distribución de los agrupamientos serán relevantes a la hora de controlar el aprendizaje.
- Se motivará al alumnado hacia el aprendizaje haciendo que conozca el sentido de lo que hace; dándole así la posibilidad de implicarse en la tarea desde la definición de los objetivos hasta la evaluación; puede aplicar lo aprendido en otras situaciones, y se le da la posibilidad de compartir socialmente su aprendizaje.
- Desde el punto anterior se fomentará la creatividad del alumnado, de manera que las actividades enfocadas al proyecto partan de ellos mismos.

- Se buscarán formas de adaptación, en la ayuda pedagógica, a las diferentes necesidades del alumnado.
- Se fomentará el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.
- Se promoverá la cultura del esfuerzo, evidenciando el trabajo bien hecho y la búsqueda de la excelencia.
- Se estimulará la creatividad y la expresividad de los trabajos.
- Se dispondrá de diversidad de materiales y recursos didácticos.

- **Planificación de actividades**

1º FERIA DE LA CIENCIA

- El objetivo principal de esta línea del proyecto es acercar el trabajo científico a nuestro alumnado, de manera que comprueben que todo lo que ocurre a nuestro alrededor tiene una explicación y una razón de ser. Queremos hacer la ciencia más cercana porque creemos que, para que el proceso enseñanza aprendizaje sea efectivo, es necesario que el alumnado sea protagonista indiscutible del mismo. Por ello, el fin último de este proyecto es el desarrollo de una jornada sobre ciencia al final de curso con la que se pretende divulgar todas las experiencias llevadas a cabo por los alumnos durante el curso. La Feria de Ciencia esté abierta al resto de la comunidad educativa, pudiendo ofertar la visita a padres, alumnos del colegio de Yepes etc.

Durante el desarrollo del proyecto, dos serán los ámbitos de actuación:

- Actividades que se desarrollan en el aula por los profesores de las distintas materias, bien teniendo en cuenta el gran grupo o llevando a cabo técnicas de trabajo cooperativo que se están implantando en el centro, especialmente en primer ciclo de ESO.

- Actividades en pequeño grupo, que se llevarán a cabo durante los recreos, con el fin de convertir en estos alumnos en transmisores científicos (Esta parte se unirá, en parte, con la línea de los TALLERES DE RECICLAJE)

El trabajo con pequeño grupo permite realizar una serie de actividades que no son posibles en el desarrollo normal de las clases debido al número de alumnos por aula, además se establece un vínculo diferente entre los alumnos participantes, así como entre el alumnado y el profesorado. Pretendemos además que los alumnos puedan utilizar su tiempo de ocio (recreo) para realizar actividades de carácter lúdico relacionadas con los contenidos que se desarrollan en los currículos oficiales.

- Búsqueda información sobre problemas ambientales y actuaciones gubernamentales y de ongs (Exposición Semana de la Ciencia)
- Charlas temáticas sobre medio ambiente
- Cineforum

2º TALLERES DE RECICLAJE

- Durante los recreos a lo largo del curso se realizarán talleres de reciclaje, con el fin de concienciar al alumnado en la necesidad de reutilizar materiales, dándoles a conocer los efectos que determinados hábitos humanos tienen sobre el entorno, y hacerles reflexionar sobre acciones y situaciones que pueden repercutir en el equilibrio natural del nuestro entorno más próximo y del planeta.

- Los materiales serán aportados por alumnos y profesores.
- Según evolucione el curso se propondrán diferentes temáticas para hacer más variados e interesantes los talleres, desde decoración para diferentes fechas como Halloween o Navidad, hasta reutilización y realización de papel, jabones, etc.
- Lo aprendido y realizado en estos talleres se expondrá en la Feria de la Ciencia.

3º TEATRO.CREARTE

1º. Planteamiento del proyecto para este curso. Organización y reparto del trabajo entre departamentos. Cada departamento según su programación y los contenidos de esta determinará en qué cursos se aplicará y realizará cada actividad.

2º. Preparación del guión por parte de los departamentos de Lengua y Literatura, Inglés y Francés, estos departamentos serán los encargados de redactar y traducir las ideas que proponen los alumnos con la temática del medio ambiente, y los temas y anécdotas que les hayan llamado la atención a lo largo del curso en las clases de ciencias.

3º. Búsqueda de información para la ambientación de cada uno de los países de donde provendrían los diferentes participantes por parte de los departamentos de Ciencias Sociales, Cultura clásica, Ámbito socio-lingüístico,...

4º. Preparación de la música que sonará en la obra por parte de los departamentos de Música. Igualmente en esta fase hay un grupo de profesores que pertenecen a distintos departamentos, alumnos y personal laboral del Centro que forman un grupo musical y también participan en el proyecto.

5º. Preparación decorados por parte de los departamentos de Dibujo y Tecnología. Una vez elaborado el guión y en coordinación con los departamentos que lo han realizado.

6º. Casting y ensayos. Tras aclarar los personajes que requiere el guión, los personajes principales se elegirán del curso que el profesor correspondiente considere, y donde se esté trabajando el guión. Se realizará casting para los personajes de acciones secundarias, y los alumnos que quieran se presentarán voluntariamente, serán los profesores que componen el seminario los que decidirán que alumnos son los mejores para cada papel.

Los ensayos en el caso de los personajes principales se realizarán en clase, en las actividades correspondientes elaboradas por los departamentos de Lengua, Inglés y Francés.

Y las coordinaciones de todos los personajes serán en los recreos.

7º. Preparación coreografías por parte del departamento de Educación Física.

8º. Carteles y publicidad del proyecto por parte del departamento de Dibujo.

9º. Fotografía, video y web del proyecto, donde se recogerá todo el proceso, desde las actividades de aula, el desarrollo y el resultado final. De este apartado se encargarán los departamentos de Dibujo y Tecnología.

10º. Ensayos y puesta en escena.

• **Materiales que se pretenden elaborar**

- Unidades didácticas, realizadas por cada departamento de los que participan en el proyecto, en las que se cambian las actividades habituales por las relacionadas con el proyecto.
- Fotografías de las actividades de aula, talleres de reciclaje, actividades de laboratorio, de los castings, de los ensayos y coreografías, ...
- Videos de las actividades, realizados por los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de Informática.
- Guiones del proyecto, elaborados por los alumnos de Lengua de 1º y 4º de ESO, y de Inglés de todos los niveles de la ESO y Bachillerato.
- Partituras y composiciones musicales arregladas y reinterpretadas por el departamento de Música.
- Blog del Carpetania Científica sobre la Feria de la Ciencia
- Página web realizada por el departamento de Dibujo para mantener informada a la comunidad educativa de las evoluciones del proyecto, para informar a los alumnos de los horarios de ensayos, actuaciones, etc., también estarán colgados los guiones de las obras, las autorizaciones para los alumnos, el listado de materiales a aportar para las escenografías, etc. Y un contacto para cualquier duda o sugerencia que pueda surgir.

• **Cómo evaluar el resultado del proceso formativo**

1º. Realizaremos una evaluación inicial, en la que evaluaremos el diseño de la actividad: currículo y organización.

2º. Se hará una evaluación del proceso, para revisar cómo se desarrolla la actividad.

3º. Y por último se realizará una evaluación final para analizar el resultado de la actividad y evaluar la práctica docente.

Los criterios de evaluación del proyecto son:

- Grado de concreción en la formulación de actividades y buena temporalización.
- Equilibrio entre los objetivos propuestos, contenidos y temporalización.
- Implicación del profesorado: número de profesores implicados en el proyecto, responsabilidades asumidas
- Participación de los alumnos como medio de formación y desarrollo.
- Establecimiento de cauces para la continuidad del proyecto y su ampliación futura: formación del profesorado, integración en el proyecto educativo de centro etc.

La evaluación puede ser cuantitativa por ejemplo, número participantes tanto entre el profesorado como en el alumnado o puede ser cualitativa, usando entrevistas y cuestionarios. Ambas son importantes para determinar el impacto de un proyecto.

La evaluación se realizará antes, durante y después del proyecto. Una retroalimentación temprana puede evitar que se cometan errores costosos.

Los elementos de los que disponemos para llevar a cabo el proceso de evaluación son: encuestas para el profesorado participante en el proyecto, encuestas para el alumnado, autoevaluación, entrevistas con los diferentes participantes, la observación del desarrollo de los distintos talleres y actividades.

Un aspecto importante a evaluar es como las actividades desarrolladas pueden enriquecer toda la actividad docente, para ello a final de curso recogeremos la información de cada uno de los departamentos implicados.

Se evaluará hasta qué punto se han desarrollado las iniciativas previstas en el proyecto y como han contribuido a la consecución de los objetivos.

LA WEB DONDE SE PODRÁN IR SIGUIENDO LOS AVANCES DEL PROYECTO ES

“creartecarpetania.wix.com/greencarpetaniah”

GREEN CARPETANIA HIGH SCHOOL

El proyecto: "GREEN CARPETANIA HIGH SCHOOL", se desarrolla este curso 2013/2014 en el IES CARPETANIA de Yepes, en Toledo.

Es un proyecto basado en la incorporación de nuevas metodologías aplicadas al aula y el fomento de la interdisciplinariedad. Igualmente se fomentará la cultura y el habla inglesa y francesa, todo bajo la temática del Medio Ambiente, este curso se estructuran tres líneas de trabajo: 1º Feria de la Ciencia, 2º Talleres de reciclaje. 3º Teatro. CreArte.

Inicio Proyecto Evolución Blogs

1 FERIA DE LA CIENCIA
 Acerca el trabajo científico a nuestro alumnado, de manera que comprueben que todo lo que ocurre a nuestro alrededor tiene una explicación y una razón de ser.
 LEER MÁS

2 TALLERES DE RECICLAJE
 En los recreos con la finalidad de dar un uso a materiales de desecho, y así concienciar al alumnado en el respeto al medio ambiente.
 LEER MÁS

3 TEATRO/creArte
 Se organiza de manera interdisciplinar una obra de teatro, cada departamento enfocará sus actividades de aula a hacer crecer el proyecto, fomentando la participación y la creatividad del alumnado.
 LEER MÁS